

MARATHON DES ZELLULOIDS

10. IOIC Stummfilm-Festival mit Live-Vertonungen
Kunstraum Walcheturm | Kanonengasse 20 | Zürich
5. – 8. Dezember 2019

Institute of Incoherent Cinematography
www.ioic.ch

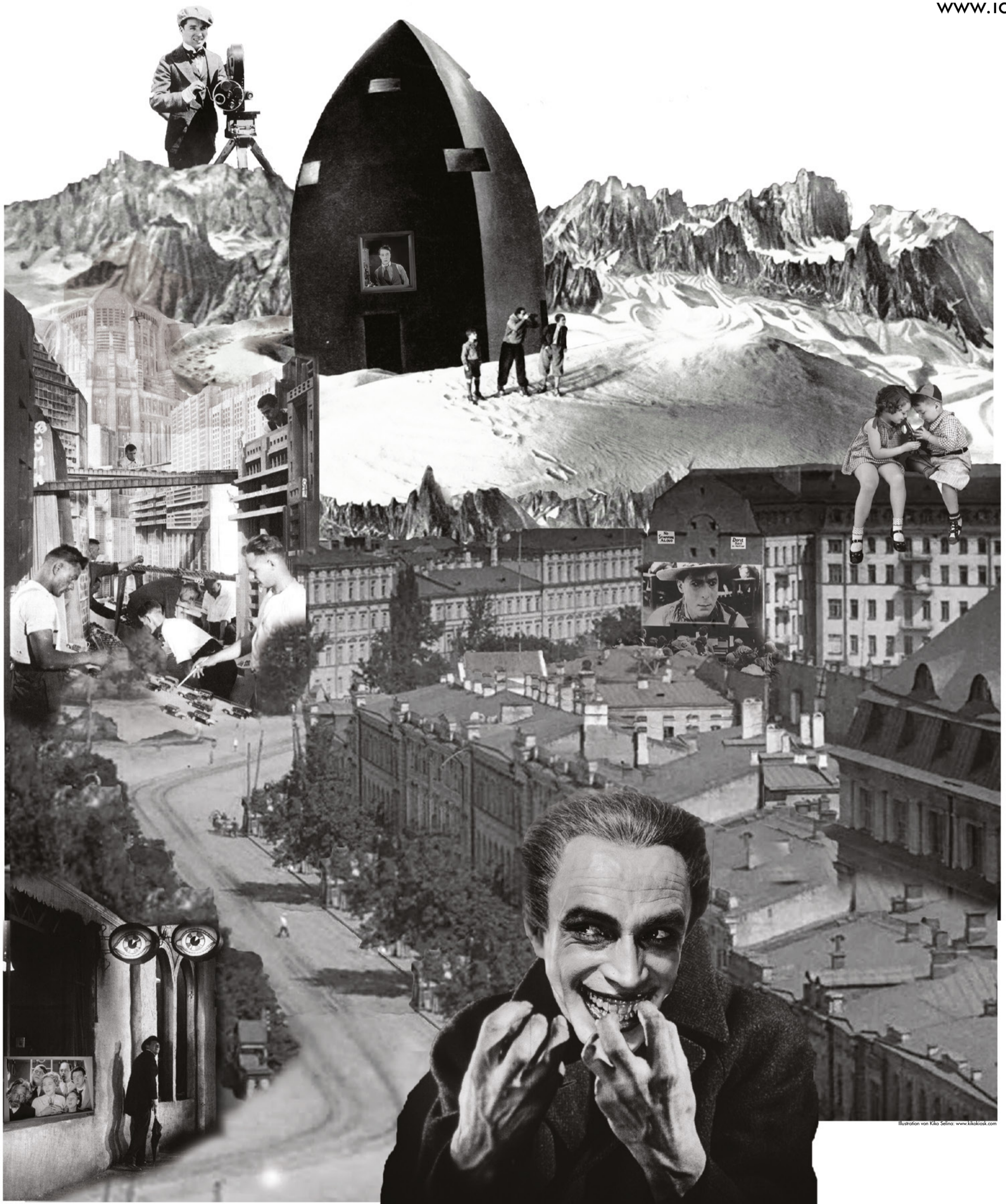


Illustration von Kiko Selino: www.kikosiak.com

DONNERSTAG, 5. DEZEMBER 2019

- 18:00 **La souriante Madame Beudet**
Germaine Dulac (FR 1922, 38 min, 16mm)
Sabina Leone
Sabina Leone (voc, dr, perc)
- 19:00 **L'Invitation au voyage**
Germaine Dulac (FR 1927, 39 min, 16mm)
Bergerausch
Bettina Klöti (voc, elec) & Vera Kappeler (p)
- 20:00 **La coquille et le clergyman**
Germaine Dulac (FR 1928, 40 min, 16mm)
Niton
El Toxique (elec), Luca Martegnani (elec) & Zeno Gabaglio (vcl, elec)
- 21:15 **Crossing the Great Sagrada**
Adrian Brunel (UK 1924, 15 min, 16mm)
Architects' Congress
László Moholy-Nagy (UK 1933, 29 min, 16mm)
Buchanan-Visser
Steve Buchanan (as, g, elec) & Jeroen Visser (elec)
- 22:30 **La pieuvre**
Jean Painlevé (FR 1925, 10 min, 16mm)
Un chien andalou
Luis Buñuel & Salvador Dalí (FR 1928, 19 min, 16mm)
The New Architecture and the London Zoo
László Moholy-Nagy (US/UK 1932, 16 min, 16mm)
Der grosse Bär
Yumi Ito (voc), Saadet Türköz (voc), Hans Koch (bcl, ss),
Manuel Mengis (tr), Roberto Domeniconi (p), Flo Stoffner (g),
Flo Götte (b) & Paul Lovens (dr)
- 23:45 **Lichtspiel Opus I, II, III & IV**
Walter Ruttmann (DE 1921-23, 23 min, 16mm)
Rhythmus 21
Hans Richter (DE 1921, 3 min, 16mm)
Rhythmus 23
Hans Richter (DE 1923, 5 min, 16mm)
Diagonal-Symphonie
Viking Eggeling (DE 1924, 6 min, 16mm)
Iloko & Bit-Tuner
Mara Micciché (voc, elec) & Marcel Gschwend (elec)
- 01:00 **Lichtspiel Schwarz Weiss Grau**
László Moholy-Nagy (DE 1923, 6 min, 16mm)
Jeux des reflets et de la vitesse
Henri Chomette (FR 1925, 6 min, 16mm)
Cinq minutes de cinéma pur
Henri Chomette (FR 1926, 5 min, 16mm)
Kipho
Guido Seeber (DE 1925, 6 min, 16mm)
La marche des machines
Eugène Deslaw (FR 1928, 9 min, 16mm)
REA & Dadaglobal
Rea Dubach (voc, elec) & David Daniel (elec)
- 02:00 **Meshes of the Afternoon**
Maya Deren (US 1943, 14 min, 16mm)
At Land
Maya Deren (US 1944, 14 min, 16mm)
Ritual in Transfigured Time
Maya Deren (US 1946, 14 min, 16mm)
An Moku & Joel Gilardini
Dominik Grenzler (elec) & Joel Gilardini (g)

TICKETS & PREISE

Tageskarte:	CHF 30 / 20
Nach Mitternacht:	CHF 20 / 10
Kinderprogramm:	CHF 20 / 10
Festivalpass:	CHF 75 / 50

FREITAG, 6. DEZEMBER 2019

- 18:00 **Hintertreppe**
Leopold Jessner & Paul Leni (DE 1921, 48 min, 16mm)
tangent + mek
Marina Tantanosi (fl), Anouck Genthon (vl) & Anna-Kaisa Meklin (vga)
- 19:15 **Die Strasse**
Karl Grune (DE 1923, 72 min, 16mm)
60°Alliance
Gaudenz Niggli (elec), Felix Niggli (tr, elec) & Lucas Niggli (dr)
- 21:00 **The Enchanted Drawing**
James Stuart Blackton (US 1900, 2 min, 16mm)
Humorous Phases of Funny Faces
James Stuart Blackton (US 1906, 4 min, 16mm)
Lightning Sketches
James Stuart Blackton (US 1907, 2 min, 16mm)
The Haunted Hotel
James Stuart Blackton (US 1908, 7 min, 16mm)
Fantasmagorie
Émile Cohl (FR 1908, 3 min, 16mm)
The Dentures
Émile Cohl (FR 1909, 5 min, 16mm)
Les Joyeux Microbes
Émile Cohl (FR 1909, 6 min, 16mm)
The Hasher's Delirium
Émile Cohl (FR 1910, 5 min, 16mm)
The Neo-Impressionist Painter
Émile Cohl (FR 1910, 6 min, 16mm)
Stoffner-Edwards-Lovens
Flo Stoffner (g), John Edwards (b) & Paul Lovens (dr)
- 22:15 **Wax Experiments**
Oskar Fischinger (DE 1923, 11 min, 16mm)
Staffs – Orgelstäbe
Oskar Fischinger (DE 1927, 7 min, 16mm)
Tusalava
Len Lye (UK 1929, 11 min, 16mm)
Emmeluth's Amoeba
Signe Emmeluth (as), Karl Bjorå (g), Christian Balvig (p) & Ole Mofjell (dr)
- 23:15 **Von Morgens bis Mitternachts**
Karlheinz Martin (DE 1920, 72 min, 16mm)
Steamboat Switzerland
Marino Pliakas (b), Dominik Blum (hamm, voc) & Lucas Niggli (dr)
- 01:00 **Tagebuch einer Verlorenen**
Georg Wilhelm Pabst (DE 1929, 109 min, 16mm)
Dubach-Kobi-Wegmann-Prisi
Rea Dubach (voc, elec), Christian Kobi (ss, ts), Judith Wegmann (p) & Hannes Prisi (dr)
- 03:00 **Asphalt**
Joe May (DE 1929, 90 min, 16mm)
Termiten
Sara Käser (vcl), Elio Amberg (ts), Jan Schlegel (b) & David Meier (dr)

MARATHON DES ZELLULOIDS

«In ein paar Jahren wird es ein Luxus sein, auf Zelluloid zu drehen, und irgendwann wird man nur noch in ein paar Kinematheken seltene Filme, die nicht digitalisiert wurden, als Kopien bestaunen können.» – Wim Wenders

An der 10. Jubiläumsausgabe des Stummfilm-Marathons feiern wir den Stoff, aus dem die Filme sind, und bringen die Rollen aus den Archiven in den Kunstraum Walcheturm, der für vier Tage und Nächte von Ana Haugwitz, Nora de Baan und Van Nutt mit kinetischen Installationen und Projektionen in ein Gesamtkunstwerk des Zelluloids verwandelt wird.

SAMSTAG, 7. DEZEMBER 2019

- 14:00 **Little Nemo**
Winsor McCay (US 1911, 12 min, 16mm)
 **How a Mosquito Operates**
Winsor McCay (US 1912, 6 min, 16mm)
Gertie the Dinosaur
Winsor McCay (US 1914, 14 min, 16mm)
The Centaurs
Winsor McCay (US 1921, 2 min, 16mm)
Lanz-Keller
Joke Lanz (turntables) & Beat Keller (g)
- 15:00 **The Tantalizing Fly**
Max Fleischer (US 1919, 4 min, 16mm)
 **Fishing**
Max Fleischer (US 1921, 8 min, 16mm)
Invisible Ink
Max Fleischer (US 1921, 7 min, 16mm)
Bubbles
Max Fleischer (US 1922, 5 min, 16mm)
Jumping Beans
Max Fleischer (US 1922, 11 min, 16mm)
Bachmann-Kunckler-de Sousa
Ursula Bachmann (voc, p), Stefanie Kunckler (b) & Márcio de Sousa (dr)
- 18:00 **Opium**
Robert Reinert (DE 1919, 97 min, 16mm)
Türköz-Gartmayer-Edwards-Friedli
Saadet Türköz (voc), Susanna Gartmayer (bcl), John Edwards (b) & Lionel Friedli (dr)
- 20:00 **Schatten. Eine nächtliche Halluzination**
Arthur Robison (DE 1923, 85 min, 16mm)
Koch-dieb13-Sartorius
Hans Koch (bcl, as), dieb13 (turntables) & Julian Sartorius (dr, perc)
- 22:00 **The Flying House**
Winsor McCay (US 1921, 12 min, 16mm)
The Pet
Winsor McCay (US 1921, 12 min, 16mm)
Bug Vaudeville
Winsor McCay (US 1921, 12 min, 16mm)
Nadja Zela
Nadja Zela (voc, g) & Michel Lehner (b, elec)
- 23:00 **Der letzte Mann**
Friedrich Wilhelm Murnau (DE 1924, 90 min, 16mm)
Brom
Dmitry Lapshin (b), Anton Ponomarev (as), Bogdan Ivlev (dr) & Felix Mikensky (elec)
- 01:00 **Orlacs Hände**
Robert Wiene (DE 1924, 98 min, 16mm)
Eko Nori & Fleur
Catia Lanfranchi (voc, elec) & Flo Götte (b)
- 03:00 **The Man who Laughs**
Paul Leni (US 1928, 107 min, 16mm)
Convulsif
Jamasp Jhabvala (vl, elec), Christian Müller (bcl, elec),
Loïc Grobéty (b) & Maxime Hänsenberger (dr)

SIDESHOWS & KINDERPROGRAMM

Zwischen den Filmen setzt sich die äthiopische Band «Ethiocolour» um den Tänzer Melaku Belay mit den Afrikafilmen des Schweizer Luftfahrtpioniers Walter Mittelholzer auseinander, der als erster mit einem Wasserflugzeug von Zürich nach Kapstadt flog und das Unternehmen selbst filmte und multimedial vermarktete.

Für das jugendliche Publikum stehen am Samstagnachmittag Animationsfilme der Pioniere Winsor McCay und Max Fleischer auf dem Programm und am Sonntagnachmittag Komödien des nie genug gelobten Buster Keaton sowie zwei Folgen der Our-Gang-Reihe, der beliebtesten Kinderserie der 1920er Jahre.

SONNTAG, 8. DEZEMBER 2019

- 14:00 **Neighbours**
Edward F. Cline & Buster Keaton (US 1920, 18 min, 16mm)
 **The Playhouse**
Buster Keaton & Edward F. Cline (US 1921, 22 min, 16mm)
Andrej-Zhang-Zimmermann
Hyazintha Andrej (vcl), Kay Zhang (as) & Tizia Zimmermann (acc)
- 15:00 **Giants vs. Yanks – Our Gang Nr. 12**
Hal Roach (US 1923, 14 min, 16mm)
 **No Noise – Our Gang Nr. 20**
Hal Roach (US 1923, 26 min, 16mm)
Tim & Puma Mimi
Michiko Hanawa (voc, elec) & Christian Fischer (elec)
- 18:00 **Der Mann mit der Kamera**
Dziga Wertow (RU 1929, 68 min, 16mm)
Julia Schiwowa & Alexander Schiwow
Julia Schiwowa (voc) & Alexander Schiwow (p)
- 19:30 **Impressionen vom alten Marseiller Hafen**
László Moholy-Nagy (FR 1929, 9 min, 16mm)
Berliner Stilleben
László Moholy-Nagy (DE 1931, 9 min, 16mm)
Grosstadtzigeuner
László Moholy-Nagy (DE 1932, 11 min, 16mm)
One Sentence. Supervisor
Donald (g, voc), Chento (g), His D'Oud ness (oud, synth),
Koni (b) & Sandra (dr)
- 20:30 **Berlin. Die Sinfonie der Grosstadt**
Walter Ruttmann (DE 1927, 62 min, 16mm)
Orchestre Tout Puissant Marcel Duchamp
Aby Vulliamy (voc), Florian Saini (trb), George Murray (trb),
Joanna Burke (vl), Liz Moscarola (vl), Naomi Mabanda (vc),
Maël Salètes (g), Titi (g), Seth Bennett (b), Vincent Bertholet (b),
Aida Diop (mar), Anne Cardinaud (mar), Wilf Plum (dr) &
Guillaume Lantonnet (perc)
- 22:00 **Interior N.Y. subway, 14th St. to 42nd St.**
Biograph Company (US 1905, 6 min, 16mm)
Rennsymphonie
Hans Richter (DE 1929, 7 min, 16mm)
Sur les bords de la caméra
Henri Storck (BE 1932, 10 min, 16mm)
Bernd Schurer
Bernd Schurer (elec)
- 23:00 **If We Lived on the Moon**
Bray Studios (US 1920, 3 min, 16mm)
Hello, Mars!
Bray Studios (US 1920, 7 min, 16mm)
The Einstein Theory of Relativity
Max Fleischer (US 1923, 20 min, 16mm)
Gischt
Ursula Winterauer (elec)
- 00:00 **Frau im Mond**
Fritz Lang (DE 1929, 169 min, 16mm)
Billy Roisz-dieb13-Gartmayer
Billy Roisz (elec), dieb13 (turntables) & Susanna Gartmayer (bcl)

